**ŚREMSONG’2019**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**Termin nadsyłania: do 24 kwietnia 2019r.**

**sekretariat@sremsong.pl**

 **Każdy podmiot artystyczny zgłaszamy na osobnej karcie!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa Instytucji delegującej.****-adres, telefon, e-mail-** |  |
| **Imię i nazwisko solisty, klasa** **lub** **nazwa zespołu, chóru** **- liczba wykonawców, klasa**  |  |
| **Imię i nazwisko opiekuna,****telefon kontaktowy,** **adres e-mail** |  |
| **Repertuar** |  |
|  **Informacje o Wykonawcy** **dla zapowiadających** |  |
| **Ilość zamawianych obiadów****( 1 obiad ==10zł)** |  |

**Wyrażam\* / Nie wyrażam\* (**Niepotrzebne skreślić – nie zakreślenie oznacza brak zgody)
zgody na otrzymywanie informacji o kolejnych edycjach i konkursach organizowanych przez administratora za pomocą środków elektronicznego przekazu: **telefon ( TAK\* / NIE\* ) e-mail ( TAK\* / NIE\* )**

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem, akceptuję jego treść i uzyskam akceptację regulaminu od opiekunów nieletnich uczestników, których zgłaszam

 ………………………………………………
 Podpis opiekuna

1. **Dane kontaktowe (dla ekipy technicznej)**

Imię i nazwisko solisty, klasa lub nazwa zespołu, chóru: ……...............................

…………………………………………………………………………………………………………………………..

Telefon kontaktowy do opiekuna: ……………………………………….

1. **Potrzeby techniczne**
2. **Wokal**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Solista | 2\* |  | Liczba Solistów  | 3\* |  | Statyw do mikrofonu solisty | 2\* |
| Chór 1\* | 2\* |  | Liczba osób w chórze  | 3\* |  | UWAGI:………………………………………….. |
|  |  |  |  |  |  |

1\* - Dla chóru zostaną przygotowane mikrofony pojemnościowe

2\* - Prosimy o postawienie znaku (X) w odpowiednim miejscu

3\* - Prosimy o wpisanie liczby

1. **Nośnik z podkładem**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Płyta CD | 1\* |  | UWAGI:………………………………………….. |
| Pendrive | 1\* |  |

1\* - Prosimy o postawienie znaku (X) w odpowiednim miejscu

**Prosimy aby na nośniku znajdowały się tylko pliki muzyczne potrzebne wykonawcy podczas przeglądu!!!**

1. **Akompaniament na żywo (Prosimy aby każdy instrument był wpisany w poniższą tabelkę)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instrument**  | **Mikrofon do ins. / Linia** | **Krzesło dla grającego**  | **Prąd 230v.** |
|  | 1\* | 2\* | 2\* |
|  | 1\* | 2\* | 2\* |
|  | 1\* | 2\* | 2\* |
|  | 1\* | 2\* | 2\* |
|  | 1\* | 2\* | 2\* |
|  | 1\* | 2\* | 2\* |
| **Fortepian** (Istnieje możliwość użycia fortepianu. Instrument zapewnia organizator)  | 3\* |

1\*- Prosimy wpisać ‘’Mikrofon do instrumentu’’ lub ‘’linia’’

2\*- Prosimy o postawienie znaku (X) w odpowiednim miejscu

3\*- Prosimy o postawienie znaku (x) w przypadku chęci użycia fortepianu

1. **Dodatkowe informacje, inne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Solista sam sobie akompaniuje  | 1\* | 1\*- Prosimy o postawienie znaku (X) w takim przypadku |
| Inne: ……………………………………………………………………………………………………………………………….. |