**ŚREMSONG ‘2024**

**13-19.V.2024**

[**www.sremsong.pl**](http://www.sremsong.pl)

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**jedna karta dla jednego występu**

**IMIĘ I NAZWISKO** **wykonawcy**

**NAZWA zespołu / chóru**

……………………………………………………………….……………………………….

**ILOŚĆ WYKONAWCÓW**………………………………………...........………….……….

**INSTRUMENTARIUM……………………………………………………………………..**

**………………………………………………………………………………………………....**

**NAZWA REPREZENTOWANEJ INSTYTUCJI**

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**KATEGORIA WIEKOWA**: przedszkole; szkoła podstawowa - klasa ; szkoła ponadpodstawowa - klasa; studenci; grupa mieszana - proszę wpisać klasę/ wiek oraz ilość osób z poszczególnego przedziału

…………………………………………………….……………………………………………

………………………………………………………………………………………………….

**TYTUŁ UTWORU**……………………………………………………………………………

**AUTOR**………………………………………………………………………………………...

**KOMPOZYTOR**………………………………………………………………………………

**CZYTELNE DANE KONTAKTOWE OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ**

imię i nazwisko…………………………………………………………………………………

telefon…………………………………………………………………………………………...

adres mailowy…………………………………………………………………………………..

**ZUPA DLA UCZESTNIKÓW – 7zł TAK - ILOŚĆ…………….. NIE**

**OBIAD DWUDANIOWY – 24zł TAK - ILOŚĆ……………... NIE**

………………………….. ………………………

**data, osoba zgłaszająca**

**Informacje dla akustyka**

**Imię i nazwisko (nazwa zespołu/chóru):** ………………………………………………………………………………………………………

**Tytuł utworu:** ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Kategoria wiekowa**: przedszkole; szkoła podstawowa ; szkoła ponadpodstawowa; studenci; grupa mieszana

**Liczba wokalistów** (osobne mikrofony): …………………………………………………………………………………………...

Jeśli występuje **grupa wokalistów** (chór), który z założenia śpiewa do mikrofonów pojemnościowych, prosimy o podanie liczby orientacyjnej osób śpiewających: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Podkład (TAK / NIE) :**

Jeśli muzyka jest odtwarzana z pliku, prosimy o przesłanie linku do pliku lub ewentualnie pliku w formacie mp3 (lub innym popularnym formacie pliku muzycznego) na adres [technika@kcek.pl](mailto:technika@kcek.pl) – prosimy aby plik miał nazwę: *imię\_nazwisko\_tytuł\_utworu.mp3* lub *nazwa\_zespołu\_tytuł\_utworu.mp3*

**Akompaniament instrumentalny (TAK / NIE):**

Prosimy o podanie wszystkich instrumentów jakie będą używane w trakcie występu wraz z określeniem sposobu ich nagłośnienia np. mikrofon, wyjście liniowe itp.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Na scenie dostępny jest instrument klawiszowy Yamaha CLP 765 GP oraz perkusja.

**Inne akcesoria (TAK / NIE):**

Prosimy o informację jeśli potrzebne będą inne akcesoria na scenie – np. krzesła, pulpit itp.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Inne informacje:**

Prosimy o podanie innych informacji, które mogą być ważne do sprawnego przeprowadzenia występu:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Dziękujemy i życzymy pięknych występów!